

Berne, le 10 mai 2017  
Fritz Zurbrügg

---

## **Remarques introductives de Fritz Zurbrügg**

Mesdames et Messieurs,

Je vous souhaite la bienvenue à notre conférence de presse de ce jour. Thomas Wiedmer et moi-même nous réjouissons de pouvoir vous présenter aujourd'hui le nouveau billet de 20 francs de la Banque nationale suisse (BNS). Vous avez pu le découvrir il y a quelques instants. J'espère que ce nouveau billet vous plaît. Je le trouve quant à moi très réussi, et je sais que mes deux collègues de la Direction générale partagent mon avis.

Dans mon exposé, j'aimerais d'abord revenir brièvement sur les expériences faites jusqu'ici avec la 9<sup>e</sup> série de billets de banque. En effet, voilà maintenant plus d'un an que la première coupure de cette série, soit le billet de 50 francs, est en circulation. J'aborderai ensuite le thème et le graphisme du billet de 20 francs. Puis Thomas Wiedmer vous parlera des éléments de sécurité et de la documentation afférente au nouveau billet.

En avril 2016, nous avons présenté le nouveau billet de 50 francs. Comme nous l'avions prévu, il a suscité un grand intérêt au sein de la population. En effet, non seulement l'émission de la dernière série de billets de banque remontait à vingt ans, mais de plus, les nouvelles coupures présentent des caractéristiques qui les distinguent nettement des séries précédentes. D'un côté, elles sont différentes au toucher du fait du substrat novateur dont elles se composent. De l'autre, de toutes nouvelles options ont été prises lors de la conception de la série. Si l'on en juge par les réactions de la population, le nouveau billet a été généralement bien accueilli. Le thème des billets ainsi que les éléments graphiques et de sécurité ont été bien assimilés. La vaste campagne d'information menée par la BNS en Suisse et au Liechtenstein a joué à cet égard un rôle non négligeable.

Les spécialistes sur le plan national et international reconnaissent quant à eux le niveau élevé des nouveaux billets, et ce aussi bien sous l'angle de la qualité qu'en matière de sécurité. Selon de premières constatations, le nouveau billet de 50 francs est dans l'ensemble plus

## Conférence de presse sur le nouveau billet de 20 francs

stable et, comme nous l'avions espéré, sa résistance aux déchirures est meilleure que celle des billets de la 8<sup>e</sup> série. Toutefois, nous ne disposons pas encore du recul nécessaire et de données suffisantes pour pouvoir faire des prévisions fiables sur le long terme en ce qui concerne la qualité et l'aptitude à la circulation des nouveaux billets. Pour ce qui a trait à la sécurité, de premiers résultats montrent qu'il n'y a eu jusqu'ici qu'un petit nombre de tentatives de falsification simples. Les fausses coupures ont été immédiatement identifiées et retirées de la circulation.

De même, nous pouvons constater avec satisfaction que notre stratégie logistique a bien fonctionné pour l'émission. Les nouveaux billets de 50 francs ont été disponibles en temps voulu dans l'ensemble du pays. En impliquant suffisamment tôt les fabricants de bancomats et d'autres machines automatiques de tri des billets, la transition s'est faite pratiquement sans problème. Jusqu'à présent, le retour des anciens billets s'est lui aussi déroulé comme prévu. Actuellement, plus de deux tiers des billets de 50 francs de l'ancienne série ont déjà été échangés.

Bref: nous sommes heureux de constater que l'émission de la première coupure de la nouvelle série s'est déroulée sans accros.

Il doit en aller de même pour la deuxième coupure de la nouvelle série, celle de 20 francs. J'aimerais maintenant vous la présenter plus en détail.

Comme pour l'actuel billet de 20 francs, le rouge est la couleur de base. Les nouveaux billets sont toutefois un peu plus petits que ceux de la 8<sup>e</sup> série. Utilisé pour toute la série, le substrat Durasafe® entre bien entendu aussi dans la composition du billet de 20 francs. Il est constitué de deux couches de papier fabriquées à partir de coton et renforcées au centre par un cœur de polymère.

Comme vous le savez, la nouvelle série de billets de banque a pour thème «La Suisse aux multiples facettes». Chaque coupure montre un aspect caractéristique de la Suisse, qu'illustre un élément principal. Concrètement, les différentes coupures renvoient au sens de l'organisation, à la créativité, à l'aventure, à la tradition humanitaire, à la vocation scientifique et au goût de la communication.

Le nouveau billet de 20 francs montre une Suisse favorisant la créativité. Il évoque une Suisse dédiée à la culture et à la création artistique dans différents domaines. L'élément principal de la coupure est la lumière. Celle-ci permet de contempler la nature, mais aussi des œuvres créées par l'homme. Elle est donc étroitement liée au thème de la créativité.

Lors du lancement du billet de 50 francs, nous vous avons présenté les éléments graphiques dominants de la nouvelle série, à savoir la main, le globe, le lieu réel en Suisse et l'objet. Bien entendu, ces éléments figurent également au premier plan sur le billet de 20 francs. S'y ajoutent de nombreux autres éléments graphiques tels les guillochis en arrière-plan et les illustrations sur la bande de sécurité, qui ont tous un lien avec le thème ou l'élément principal du billet.

**Conférence de presse sur le nouveau billet de 20 francs**

Chacun peut se faire sa propre idée en regardant ces éléments graphiques et les interpréter à sa guise. Permettez-moi par conséquent de formuler pour ma part quelques remarques d'ordre descriptif. Le prisme que tient la main figurant au recto du billet réfracte la lumière dans une pluralité de couleurs. La lumière apparaît aussi sur le globe, sous forme de constellations. A l'arrière-plan du billet, au recto, les guillochis rappellent ce que l'on voit à travers un kaléidoscope qui réfléchit la lumière dans une pluralité de couleurs.

Le lieu réel représenté au verso du billet montre un festival du film. Celui-ci incarne la création artistique et culturelle en Suisse. Là aussi, la lumière joue un rôle important. Projetée sur grand écran, elle fait naître en quelque sorte un autre monde, créé artificiellement. Enfin, le papillon constitue l'objet du billet de 20 francs. Par les écailles de ses ailes, qui réfractent la lumière dans les teintes les plus variées, il symbolise la richesse des couleurs et des formes.

Permettez-moi pour conclure d'évoquer les étapes à venir. Le nouveau billet de 20 francs sera mis en circulation le 17 mai. Comme nous l'avons annoncé, les autres coupures de cette série de billets seront émises à des intervalles de six mois ou d'un an. La prochaine coupure sera celle de 10 francs. Ses éléments graphiques et d'autres informations seront communiqués le 11 octobre 2017. La semaine suivante, le 18 octobre, le billet sera mis en circulation.

J'adresse mes plus vifs remerciements à toutes les personnes qui ont contribué et contribueront à créer les conditions nécessaires au succès de l'émission du nouveau billet de 20 francs.