

Billet de 10 francs: Le Corbusier (Charles Edouard Jeanneret), 1887-1965 Architecte, urbaniste, peintre, sculpteur et auteur d'ouvrages sur l'architecture

Le Corbusier est considéré comme l'un des plus grands créateurs du XXe siècle. Esprit universel, il a eu un très large champ d'activité. Architecte, urbaniste, peintre, plasticien, il a publié aussi de nombreux livres sur l'architecture, l'urbanisme et le design. Son sens remarquable de la communication a contribué à la diffusion de ses théories dans le monde entier. L'oeuvre de Le Corbusier, à la fois moderne et globale, réunit plusieurs disciplines qui se fondent en un tout complexe; ses projets visionnaires en matière d'urbanisme l'illustrent parfaitement. Sa conception de l'architecture a ouvert des perspectives nouvelles au monde moderne.

Urbanisme

Les principes de Le Corbusier en matière de construction de logements reposent sur l'étude approfondie des problèmes sociaux, architectoniques et urbains de l'ère industrielle. L'homme est toujours au centre des conceptions architecturales de Le Corbusier. Dans son ouvrage «Urbanisme» (1924) et dans de nombreux autres écrits consacrés au même thème, il a énoncé des principes importants pour l'urbanisme moderne. En tant que lieu d'habitation, de travail, de repos et de culture, la ville est un ensemble organique à planifier et un espace à aménager. Dans cet esprit, Le Corbusier a préconisé la séparation des lieux de travail et de repos.

Chandigarh (1950-1962)

Parmi les nombreux projets urbains de Le Corbusier, deux seulement ont été réalisés: Pessac-Bordeaux (1925) et Chandigarh en Inde. En effet, Le Corbusier a reçu en 1950 mandat du gouvernement indien de diriger la construction de cette ville, capitale du Penjab, Etat créé en Inde après la Seconde Guerre mondiale.

A Chandigarh, Le Corbusier a pu appliquer à grande échelle toutes les disciplines qu'il avait pratiquées. Chargé du plan directeur de la ville, il a dirigé l'équipe des architectes. Lui-même a réalisé les trois principaux bâtiments gouvernementaux: le Palais de justice (1955), le Secrétariat (1958), qui est le siège des ministères, et le Parlement (1962).

Principes architectoniques

L'oeuvre de Le Corbusier est riche de connaissances fondamentales et d'impulsions créatrices. Le Corbusier a élaboré une série de nouveaux principes qui ont influé sur l'architecture contemporaine. En font partie le plan et la façade libres, les rampes assurant une liaison verticale dans un espace ouvert, les toits-terrasses et les pilotis, piliers sur lesquels reposent nombre de ses bâtiments. Ces principes n'ont pu être appliqués que grâce au recours systématique à une construction par ossature. Sont également caractéristiques de son architecture l'apport de lumière par le haut et l'utilisation de brise-soleil en tant que régulateurs thermiques, conçus à des fins non seulement fonctionnelles mais aussi esthétiques.

Le Modulor (1942-1955)

Autre principe important de Le Corbusier: le Modulor, système de proportions universel qu'il a développé entre 1942 et 1955. Le Modulor est une tentative de réunir le système de mesure anglo-saxon, basé sur le pied, et le système métrique décimal, puis de les mettre en rapport avec la stature humaine. La section d'or et les proportions du corps humain en constituent les fondements. Le Modulor se réfère en outre à la dimension espace-temps de la physique moderne.

Architecture

Le Pavillon suisse de la Cité universitaire à Paris (1932), le Ministère de l'éducation nationale et de la santé publique à Rio de Janeiro (1936-1945) et le Pavillon Philips, construit pour l'Exposition universelle de Bruxelles (1958), figurent parmi les bâtiments publics de Le Corbusier. Dans le domaine de l'habitat collectif, il faut mentionner les unités d'habitation à Marseille (1945-1952), prévues pour 1600 personnes, et l'immeuble Clarté à Genève (1930-

1932). Le Corbusier a également conçu de nombreuses maisons particulières, notamment les villas La Roche-Jeanneret à Paris (1923-1924) et Savoie à Poissy (1929). Son édifice le plus connu est la chapelle Notre-Dame-du-Haut à Ronchamp (1950-1954). Le couvent dominicain de la Tourette (1956-1960), dans les environs de Lyon, est un autre exemple de construction à caractère religieux, réalisée par Le Corbusier.

Peinture

Le Corbusier a expérimenté les éléments formels de son architecture dans ses oeuvres picturales. La peinture fut son laboratoire. En 1918, il a pris le contre-pied du cubisme en fondant le purisme avec Amédée Ozenfant. Vers 1928 commence pour lui la période des «objets à réaction poétique». S'inspirant du style surréaliste de la fin des années trente, Le Corbusier a produit sur le tard des oeuvres d'une symbolique complexe. Pour le Palais de justice de Chandigarh, il a créé de grandes tapisseries, utilisées comme isolants phoniques.

Notice biographique

1887	Le 6 octobre, naissance à La Chaux-de-Fonds de Charles Edouard Jeanneret, d'un père graveur de cadrans et d'une mère musicienne.
1900-1907	Elève de Charles L'Eplattenier à l'Ecole d'Art de La Chaux-de-Fonds.
1905	Premier mandat d'architecture: la Villa Fallet à La Chaux-de-Fonds.
1907-1911	Voyages d'études en Italie, à Budapest, à Vienne, à Lyon et à Paris, en Allemagne, dans les Balkans, en Grèce et à Constantinople.
1908-1909	Architecte chez Auguste Perret à Paris; formation continue à l'Ecole des Beaux-Arts.
1910	Architecte chez Peter Behrens à Berlin.
1912	Professeur à la nouvelle section d'architecture de l'Ecole d'Art de La Chaux-de-Fonds.
1919	Fondateur et coéditeur de la revue «L'Esprit-Nouveau». Commence à signer ses travaux d'architecture sous le nom de «Le Corbusier».
1925	«Pavillon de l'Esprit-Nouveau» à l'Exposition internationale des Arts décoratifs à Paris. «Plan Voisin» pour Paris.
1930	Mariage avec Yvonne Gallis.
1934	Docteur honoris causa de l'Université de Zurich.
1941	Premières études sur le Modulor.
1950-1955	Construction de la chapelle de Ronchamp.
1950-1962	Planification de Chandigarh; construction des bâtiments gouvernementaux.
1955	Docteur honoris causa de l'Ecole polytechnique de Zurich.
1965	Décès de Le Corbusier, le 27 août à Roquebrune-Cap-Martin.