

6

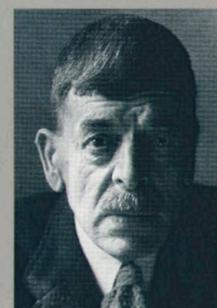
Il numero scintillante

Il numero 200 è stampato in forma metallica e parzialmente ricoperto da colore. Tenete in mano la banconota come un foglio di carta che volete leggere. Se muovete la banconota, il numero produce scintille argentee.



Il personaggio sulla vostra banconota

Memorizzate bene la foto di questo signore.



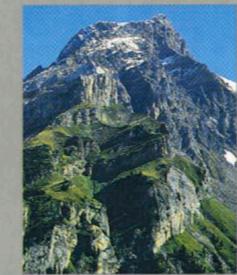
Il ritratto sul recto della banconota da 200 franchi è quello di Charles Ferdinand Ramuz (1878-1947), uno dei maggiori scrittori svizzeri di lingua francese del nostro secolo. La sua ricca produzione letteraria comprende romanzi, saggi, liriche e scritti teorici, nonché testi che

accompagnano composizioni musicali di Igor Stravinsky. L'opera dell'autore vedese è contraddistinta da una spiccata veridicità narrativa e da criteri estetici rigorosi. Al centro delle sue opere si pone l'individuo con tutte le sue ambizioni e speranze. Su uno sfondo di paesaggi grandiosi, le regioni alpine e i laghi assumono un'importanza particolare. Sul piano formale, Ramuz riesce a conferire al romanzo una dimensione più moderna ricorrendo a nuove forme espressive prese a prestito dalla pittura e dal cinema.

Gli elementi strutturali sulla vostra banconota

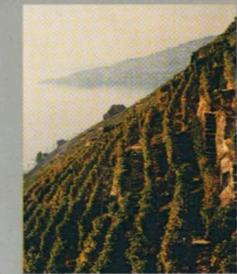
Imparate a conoscere la parte letteraria della vostra banconota.

Verso



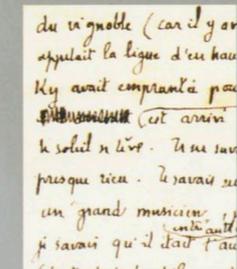
Il mondo alpestre

L'importanza particolare delle regioni alpine nell'opera di Ramuz viene simboleggiata dal massiccio di «Les Diablerets». In molti dei suoi romanzi, lo scrittore dipinge con tinte drammatiche il mondo alpestre considerato una forza naturale minacciosa per l'uomo, come per esempio in «Derborence», «La Grande peur dans la montagne», «Si le soleil ne revenait pas» e «Farinet».



Il lago

La regione di Lavaux sulle sponde del lago Lemano, terra d'origine di Ramuz, contrasta con il selvaggio mondo alpestre: è un paesaggio coltivato dall'uomo, dolce e conciliante. La reiterata rappresentazione rimanda allo stile narrativo moderno di Ramuz che, analogamente al cinema, cambia prospettiva e si avvale di sbalzi narrativi per aumentare la tensione drammatica.



Il facsimile

Il testo manoscritto in primo piano è tratto dalla relazione del 1928 intitolata «Souvenirs sur Igor Strawinsky», che Ramuz dedicò all'amicizia e alla collaborazione intrecciate con il compositore russo. Dal lavoro comune dei due artisti nacque un'opera significativa, il melodramma «L'Histoire du soldat» (1918). Il facsimile sullo sfondo proviene dal manoscritto del romanzo «La Beauté sur la terre» (1927).

**La nuova banconota
Autenticità verificabile**



SCHWEIZERISCHE NATIONALBANK
BANQUE NATIONALE SUISSE
BANCA NAZIONALE SVIZZERA

Perché nuove banconote?

Nel 1995 la Banca nazionale ha iniziato ad emettere una nuova serie di banconote. La nuova serie è dedicata a sei personalità svizzere del mondo culturale, la cui attività ha ottenuto riconoscimenti a livello internazionale. Tra queste figura lo scrittore Charles Ferdinand Ramuz, ritratto sulla banconota da 200 franchi. Qui di seguito vi presentiamo la nuova banconota da 200 franchi, che sostituisce quella da 500 franchi. A complemento dei 5 elementi di sicurezza delle piccole banconote (da 10, 20 e 50 franchi), i grossi tagli (100, 200 e 1000 franchi) presentano un elemento di sicurezza supplementare. I 6 elementi di sicurezza vi consentono di verificare facilmente l'autenticità della banconota. La Banca nazionale svizzera crea le banconote con particolari elementi di sicurezza per impedirne il più possibile la falsificazione. Il rapido sviluppo della tecnica d'impressione e di copiatura rende indispensabile l'adattamento periodico delle banconote al livello attuale della tecnica di sicurezza. Le banconote da 500 franchi attualmente in circolazione mantengono la loro validità. Saranno semplicemente sostituite poco alla volta dalle nuove banconote da 200 franchi.

Scoprite la vostra banconota 6 volte.



Trovate e controllate i «200».

Potete trovare e verificare facilmente i 6 particolari elementi di sicurezza della nuova banconota. Si trovano tutti sul recto della banconota, si concentrano sempre sul valore della banconota, il numero 200, e sono sempre ordinati uno sotto l'altro in una sequenza verticale. L'elemento più appariscente, il numero danzante, si trova al centro della banconota. Se prestate attenzione alle frecce indicative contrassegnate da A, C, D, E e G sul bordo sinistro della banconota, troverete anche gli altri 5 elementi.

1

Il numero magico
Il numero 200 è stampato in colore lucente e trasparente. A dipendenza del riflesso della luce il numero appare o sparisce. Inclinate lentamente la banconota contro luce fin quando non vedete apparire il numero.



2

Il numero colorato
Il numero 200 è ben visibile e stampato in modo da essere ruvido al tatto e un poco in rilievo. Se sfregate il numero su un foglio bianco vedrete delle tracce colorate.



3

Il numero danzante
Al centro della banconota si trova il numero 200 su uno sfondo argentato, che forma il cosiddetto Kinegram®. Inclinate la banconota a destra e a sinistra: il numero danzante sembra camminare diagonalmente attraverso il Kinegram® e diventare più piccolo o più grande.



KINEGRAM® è un marchio depositato.

4

Il numero perforato
Il numero 200 è costituito da perforazioni finissime. Si tratta di un cosiddetto microperf®. Solo osservando la banconota in controluce, potrete riconoscere la superficie bucherellata che forma il numero 200.



microperf® è un marchio depositato.

5

Il numero camaleonte
Il numero 200 è stampato in un colore speciale. Quando la luce vi si riflette in un modo particolare il colore cambia. Muovete lentamente la banconota in avanti e indietro e osservate come cambia il colore del numero camaleonte.

